



„BOCIAN“



— Bój się Boga Fela, czy to prawda? Po mieście opowiadają sobie, że podobno postanowiłaś sobie zostać uczciwą?...

— Raibil! Nie rozgłaszaś dalej, że postanowiłaś zostać uczciwą?...

C. k. Sąd krajowy jako prasowy na wniosek c. k. Prokuratora Państwa po myśli §. 493 p. k. orzekł, że zamieszczone w Nrze 9 czasopisma „Bociana“ z dnia 1 maja 1906, artykuły względnie ustępy artykułów pod tytułami: 1) „Illustracya na stronie 1 z wierszem pod nią: „No przynajmniej się do: „gdzie indziej“ 2) „Autentyczna depesza“ str. 5 tam 8 w całości. 3) „Niewczesna skruha“ str. 5; tam. 2 w całości; 4) Wiersz pod ryciną górną na str. 6 w łamie 1 od wyrazów: „Dzielną ci to“ do wyrazów: „podała. 5) „Sześć asów“ od wyrazów: „a potem mam przy sobie“ do wyrazów: „ase str. 9 tam. 1 — Zawierają znamiona występków z § 516n. k. — że zakazuje się rozszerzania tych artykułów: zatwierdza się numeru a cały nakład takowego ma być zniszczonym. — C. k. Sąd krajowy jako prasowy L. III Kraków, 12 maja 1906. Pogorzelski.

Je! panowie!

Radziłem Ci mój Prokeshu,
Byś z policją nie zadzierał,
Nie słuchałeś — i policaj
Na rynku Cię sponiewierał.

Mówiłem Ci panie Rydlu:
Nie bądź więcej demagogiem.
Nie słuchałeś — i policaj
Konny jest twym pedagogiem...

Ostrzegałem: mój Benisie,
Nie włącz w anarchistów sfery!
Nie słuchałeś — i rozumu
Uczą Cię dziś polikiery.

I czy nie wstyd wam panowie,
O poważnych takich licach,
Miał stróżami być porządku
Robić burdy po ulicach?!...

I co czynić mają, pytam,
Politycy nasi grzeczni,
Gdy im włączą w drogę ludzkie
Tacy, jak wy, niebezpieczni?



Na ulicy.

Stara kokota: Panie ładny, dlaczego pan taki nieśmiały?
Pan: Mam poszanowanie dla wieku.

REWOLWER.

(Humoreska).

Nie zgrzeszyłem w mem życiu nigdy niedyskrecją, nigdy nie przyszło mi nawet na myśl wdziierać się w cudze tajemnice, lub przez dziurkę od klucza podpatrywać, co dzieje się przy ognisku domowym tego, lub owego, a jednak znam tyle ciekawych historii, tyle śmiesznych wypadków, jakie rozegrały się na tym „leż padole...“

Skąd, jakim sposobem?

Jedynie skutkiem zaufania — tak! skutkiem zaufania, jakim mnie obdarzają w pierwszym rzędzie kobiety, a w drugim ich mężowie, którym się zdaje zawsze, że człowiek, co pracuje w humorystyce, tak się samem pisanem nasycy, iż na punkcie czynu przestaje być zupełnie niebezpiecznym...

Dzięki więc temu zaufaniu wiem nie jedno! ba, wiem i to, czego się nikt w całym świecie nie domyśla, a czego pan Anastazy Serafin Wincenty trojga imion Drażykowski, pan na trzech kamienicach i dwu parcelach, do dziś dnia strawić nie może, choć cały rok boży dzieli go od tej chwili, w której...

Ale zaczniemy *ab ovo*.

Piąty krzyżyk zaciążył już na barkach pana Anastazego Serafina Wincentego Drażykowskiego, gdy w onej parafii, kędy rozpóścięrają się jego realności, jegomości ksiądz proboszcz

PODZIĘKOWANIE.

Jaśnie Wielmożna Rado miejska,
Policji konnej stwórzycielko,
Orędowniczko wszęgo głupstwa,
Zdrowego sensu niszczytelko,

Przyjm szczerę hołdy od Krakowian
I wdzięczność również przyjm dozgonną
Za wszystkie twoje mądre czyny
I za policyję ową konną...

Dotychczas bagnety był w robocie,
Kolba dawała też wyniki —
Dzisiaj tratuja dodatkowo,
Wjeżdżając konno na chodniki!

O, cześć ci, cześć ci Rado miejska!
Historia sławę twą przechowa —
Doczekasz wkrótce się uznania
Od Dubasowa i Trepowa!

S. L.



Pierwsze.

Pani Rosenkranz (do męża): Wiesz Moryo — będziemy musieli z naszego mieszkania coś wynajmować, bo ono jest za wielkie dla nas i tyle pokoi nie potrzebujemy.

Pan Rosenkranz: Nu, dobrze, możemy odnajmować komuś pokój kąpielowy.

Logika przyjaciółki.

Panna Klotylda (młoda rozwódka): Ależ nie, Kasiu, ja tego pana wcale nie znam i nie wpuszczę, zwróć mu bilet wizytowy.

Pokojówka: Ależ pani musi go znać, pani go zapewne zna, proszę sobie tylko przypomnieć...

Panna Klotylda: Z czegoż to wnosisz?

Pokojówka: Bo dostałam od niego dwudziestokoronówkę.

Podezas lekcji.

Matka (spostawiający nauczyciela całującego córkę): W ten sposób uczysz pan moją córkę francuskiego?

Nauczyciel: Piśmienne już było, teraz przyszła kolej na ustne.

Dobry sposób.

Pan kapitan posłał swego forysica po dwie bułki do kawy. Forysie Mykita przyniósł.

— Co to za bułki? — mówi kapitan — odnieś je zaraz i przynieś mi świeże, ciepłe, rozumiesz?

Rozumiem — odpowiedział Mykita i znikł. Po chwili wrócił, przynosząc inne dwie bułki.

— To już są inne, proszę pana kapitana.

Kapitan wziął bułki do rąk.

— Wynos mi się zaraz z temi bułkami, to są inne, ale nie ciepłe, a ja chciałem ciepłe — paszół!

Mykita poszedł, a po chwili przyniósł żądane bułki. Pan kapitan nie już nie mówił i zabrał się do kawy. Po kawie, gdy już zjadł, pyta:

— No, widzisz, skądżeś wziął te bułki, a były przecież ciepłe...

— E, proszę pana kapitana, nigdzie nie było ciepłych bułek, więc ja poszedł do głowy po rozum, wziąłem jedną bułkę pod jedną pachę, drugą pod drugą pachę, tak troszkę pobiegał po ulicy i ja się zgrzałem i bułki się zgrzały i pan kapitan miał takie ciepłutkie bułki, jak z pieca.

sigma.

Nieży zegarek.

Żona: Ty gałganie, to teraz wracasz do domu?

Mąż: Czyż to już jest tak późno?

Żona: Zaraz ci pokażę, która jest godzina (daje mu policzek).

Mąż: Co, to już pierwsza?

Najwyższy czas.

Panna Hela: Słuchaj Józek, najwyższy już czas, ażebyś pomówił z moją mamą.

Józek: Ależ moja droga, jeszcze czas...

Panna Hela: Co? Czas? Czyś ty może chciał czekać, aż ona będzie babką.

O DUMIE.

By pociecha była z Dumy,
Jest nadzieja bardzo mała —
Możeby coś wydumała,
Gdyby znacznie mniej gadała...



złączył był stulą drobną rączkę panny Heli Jagodzińskiej z dłonią swojego parafianina, biorąc za tę operację sto koron w złocie i banknotach.

I od tej chwili charakter pana Anastazego przepołożył się. Jak wprzód drżał tylko, aby mu komisya podatkowa nie spłatała jakiegoś figla, tak po wyrzeczeniu sakramentalnych słów „ja Anastazy Serafin Wincenty trojga imion biore sobie ciebie Heleno za żonę“, poczęł dostawać drgawek i zaciskać pięści na widok każdego młodego człowieka, zbliżającego się do jego żony.

A tymczasem młodzi, jak pszczoły do ula, ciągnęli do pani Heleny — i nie dziwnego! Kto raz spojrział w jej śliczne niebieskie oczęta, kto raz poczuł woń jej czarnych, niby heban włosów, kto wpatrzył się w falowanie jej młodej pełnej piersi, ten, choćby był z kamienia, dałby się temu magnesowi co chwila przyciągać...

Dziwny jednak magnes był z tej pani Heleny, bo przyciągał, a jednak nigdy nikomu nie pozwolił na zetknięcie się; odstręczało to młodego w jednej części, a w drugiej odstręczały ją groźne ściśnięte pięści pana Anastazego, którego krótka, ale krępa figurka, zapowiadała utajoną w muskułach siłę.

I jeden był tylko człowiek, jeden młody, przystojny i sympatyczny pan Józef, którego ani widok pięści pana Anastazego, ani jego utajona siła, ani opór pani Heli nie potrafiły odstręczyć...

Gdzie jeno pokazali się państwo Drażykowscy,

tam i pan Józef był z pewnością; gdzie choć krokiem ruszyła się pani Hela, tam w tej chwili zjawiał się i pan Józef...

Pewnego razu siedział sobie pan Anastazy, strojny w pantofle i fez za biurkiem, obliczając, jakby to w najdelikatniejszy sposób, niby nieznacznie podnieść czynsze swym lokatorom, gdy w tem do pokoju wpadła, jak bomba, zaczerwieniona, rozgorączkowana pani Helena.

— Mój drogi! to już dłużej trwać nie może! musisz się raz z tym panem rozprawić! musisz raz temu koniec położyć!...

— Co? jak? z kim duszko? — zapytał pół przerażony, pół gniewny pan Anastazy.

— Z kim? I ty pytasz jeszcze z kim!... Z tym panem Józefem! Wyobraź sobie, idę na kupno do miasta. Zaledwie wyszłam z domu, a tu jak zwykle, jest już ten pan Józef. Kłania się, przyłącza się do mnie, zaczyna rozmowę, a wkońcu oświadcza się z swoją miłością i wreszcie wprost pyta, kiedy może mi złożyć wizytę... naturalnie prosi, żeby ciebie wtedy nie było w domu!...

— O łajdak!... A ty? ty?...

— Powiedziałam, żeby się odczepił — że później dam mu odpowiedź!...

— A on? on?!

— Pocałował mnie w rękę i powiedział: „A więc czekam z niecierpliwością na odpowiedź“!...

— A łotr! dam ja mu jednak nauczkę! dam

Skład papieru i Handel galanteryjny Stan. Karliński w Krakowie, Sukienice L. 28 (naprzeciw Ratusza)

poleca: Księgi handlowe, prasy kop.; Wielki wybór krajowego i zagranicznego papieru listowego; Karty do gry: Karty wizytowe na zamówienie; Karty korespondencyjne z widokami, ciągłe nowości! — Zastępstwo **Tutek cygaretowych S. W. Niemojowskiego.**

Powiedział mu...

(Panu G. na pamiątkę).

O znanym kijowskim „maklerze“, a właściwie pośredniku przy sprzedaży i kupnie majątków panu R., opowiadają, że teraz wskutek stagnacji, wywołanej wojną — ima się biedak wszelkich środków, by cośkolwiek i w jakikolwiek sposób zarobić. Mówią nawet, że pomiędzy nim, a pewnym kolegą „po fachu“ doszło do „małego nieporozumienia“ i R., chociaż nie wyszedł z niej cało — jednakże otrzymał „wcale przyzwoite“ odszkodowanie, bo rubli dwieście.

Pewnego razu zapędziły kłopoty do Kijowa „obywatela gołego majątku“ w okolicach Równego, Urbana G. — Brakowało mu mianowicie „kilka rubli“ na zapłacenie raty długu bankowego.

Zaszedłszy na czarną giełdę, to jest do cukierni Semadeniego, zastaje Urbana pana R. w towarzystwie kilku kijowskich bumberów.

— Jak się masz Misiu! — woła Urban. — Dobrze, że cię spotkałem. Jutro muszę płacić ratę długu bankowego, a brak mi dwustu rubli. Radz, proszę!

— O ciężko będzie, mój drogi, o pożyczkę. Gdyby choć kilka dni czasu było. Teraz, jak wiesz sam, wskutek ciężkiego przesilenia ekonomicznego, wywołanego...

— Ależ Misiu! — przerywa mu Urban — ja nie chcę pożyczki, chciałem tylko, byś mi poradził, komu tu opłaciłoby się twarzą na rękę upaść...

Zagalopował się.

Pan X., dobry myśliwy, a nierównie lepszy blagier — opowiada raz w sklepie Zdanowicza o przysiotkach swego psa.

— Trudno np. znaleźć tak dobrze robiącego stojkę psa, jak mój Fobos. Jak wam wiadomo panowie, pies zwykle na stojce unosi nieco nogę, zupełnie jakby nią dawał znak myśliwemu. Otóż pozawczoraj wybrałem się z nim na kuropatwy. Stał — podnosi jak zwykle nogę. Celuję — klap! klap! dubla nie nabita... A niechże cię... Patrzę — Fobos podnosi drugą nogę... Sięgam do ładownicy po naboje, on tymczasem podnosi третią nogę...

— No, powiedz pan jeszcze — przerywa mu p. Zdanowicz — że pański Fobos czwartą nogę podniósł — a dalibóg, dam panu w gębę!

Kawit.



Z TEATRU.

Imię pan Władysław Zalewski
Człowiek, zdaje się, że młody,
Dał na scenę nam krakowską
„Cztery z życia epizody“.

W pierwszym Klimek, siostrę swoją,
Co wesoło się zabawia,
Uczy nożem moralności
I na tamten świat wyprawia.

W drugim (tytuł jej „Dziewice“)
Jedna z nadobnych córeczek
Z mężem mamy, jej ojczymem,
Ma rozkoszny stosunek.

W trzecim („Włos“ jest mu na imię)
Modelka z pracowni zmyka,
A pan rzeźbiarz, co ją rzeźbił
Z rozpaczą dostaje bzika.

W czwartym wreszcie „epizodzie“
Również piękna jest sielanka,
Bo kochanek dla kochanki
Morduje... także kochanka.

Treść przesłizna — przytem forma,
Grzecznie mówiąc, srodze marna,
Całość najtańszej sądząc
Niesmaczna i ordynarna.

Pan Zalewski, człowiek młody,
Ale Solski, człowiek stary
I wystawia takie głupstwa —
To zaiste nie do wari!

Bocian.



Stoik.

A.: Panie profesorze, niech to pana nie obraża, ale powiadają — że syn pański jest... nie jest... pańskim...

Profesor X.: Ja proszę pana, przedewszystkiem nie wierzę plotkom. A zresztą, gdyby to nawet i prawdą było, to przecież wychowywanie obcych dzieci jest moim zawodem.

W kawiarni Edison.

Izydor Lampel (uderza partnera dwa razy w twarz): Ty złodzieju, ty bękart, ty parech, ty baciara!

Kramper: Co? Pan mi to mówi? Pan wi, kto ja jezdem?

Lampel: Nu, to ja tobi mówię, ty baciara, ty lump, ty oszust, ty złodzieju!

Kramper: Jak pan si zaczyna irytować, to ja to już nie lubię...

Lampel: Ty kryminalnik, ty złodzieju, ty bankrut!

Kramper: Co pan przez to chce powiedzieć?

Lampel: Ty pies, ty bankrut, ty rozbójnik, ty szwiniar!

Kramper: Szwynia? Szwynia? To wszystko, co pan mówił, to ja mam gdzieś, ale jak pan już mówi szwynia, to ja panu mówię, co to jest grubiaństwo i ja z panem więcej w karty nie gram.

sigma.

Monolog Izydorka.

Mały Izydorek śpi z ojcem w jednym łóżku. Mały Izydorek jest hercpinkiem swego ojca i wszystkim jego zachciankom ojciec daje miejsce. — Izydorek zauważył jakieś dziwne ruchy u swego ojca.

— Tatki, co ty robisz tatki? Ha? Ty jechasz konno? Jaktó ty jechasz konno? Ja chcę także jechać konno? Co? Ja mam siadać na ciebi i jechać konno? Bardzo dobrze, ja takoj idę wyłazić na ciebi... A... jak to jest przyjemni jechać! Wio, wio, wio! Tatku widzisz, jak ja umim ładni jechać, a ja si nigdy nie uczyłem. Wiou, wiou, hajta! Tatki, ty jesteś bardzo przyjemny kuń... Ale hałt, hałt, co ty si tak nagli rozpuścił galopina? Co? Trzymać się dobrze? Nu, ja si trzymam, ali ty bardzo pędzisz... Hałt, hałt, hałt — ja tak prędko nie mogli... Co?... Aha!... Dobrze, co ty już przestał... Ja już myślał, co ty si spłoszył, jak prawdziwy kuń.

sigma.

mu nauczke!... Słuchaj-no duszko! Weź arkuszyk listowego papieru, siadaj i pisz...

— Co? do kogo?...

— Do tego łajdaka!...

— Anastazy! zwaryowałeś?!...

— Ach! cóż znowu! poprostu napisz mu, że jutro o trzeciej popołudniu oczekujesz go z utęsknieniem...

— Mój panie! nierozumiem, co to ma znaczyć? Zdaje mi się, że jestem żoną noceiwego człowieka...

— Uczciwego, ale i mściwego! Posłuchaj duszko. On otrzymuje ten list, przychodzi na rendez-vous ty gn przyjmujesz w swoim buduarze, a ja z potężnym kijem czekam w przyległej łazience. Ty rozmawiasz i on rozmawia, ty go kłietujesz, on się zaczyna rozmarzać, on cię zaczyna całować, a wtedy ja wypadam. Ty mówisz: „patrz pan, oto mściociel mojej czci“, a ja zaczynam walić!... Co, czy nie dobrze?!... Ptaszek z pewnością się złapie...

— No tak, ale list zostanie u niego! list! on będzie się nim chwalił!...

— Nie bój się, już ja go sobie odbiorę!...

I pani Helena usłuchała męża. Jeszcze tego samego dnia otrzymał pan Józef list od niej, list, za który dałby był życie...

Na drugi dzień punkt o trzeciej pani Helena strojna w elegancki, przeźroczy negligy siedziała w swym buduarze na kozetce, a pan Anastazy uzbrojony w potężny, sękaty kostur,

nerwowym krokiem przechadzał się wzdłuż pokoju.

— Wiesz jednak mężu — szepnęła pani Helena — on chyba nie przyjdzie...

— Co?! a to dlaczego? może mu co napisałaś?!...

— Nie, ale zawsze byłam dlań tak obojętna, że chyba nie uwierzy w taką nagłą zmianę...

— A do stu piorunów! a ja się już tak cieszyłem!...

W tej chwili w przedpokoju ozwał się dzwonek...

— To on! — krzyknął pan Anastazy.

— Biedny chłopak!... pomyślała pani Helena.

— A więc, do dzieła! rób co chcesz, kłietuj go, prowokuj go, ja już zjawię się w odpowiedniej chwili, a tymczasem chowam się do łazienki...

— Tylko nie bij go bardzo!...

— O! pewnie! będę go żałował! już teraz zaczynam! No! otwórz-że mu drzwi nareszcie!...

I pan Anastazy, wszedłszy do łazienki, przysknął drzwi, a pani Helena po chwili wprowadziła strojnego pana Józefa.

— Przyznam się pani — szeptał pan Józef, siadając przy pani Heli na wygodnym szezlongu — że nie miałem nigdy nadziei, aby pani próśb mych wysłuchała...

— Rozumie pan, wobec męża musiałam udawać, ale... ale... czy pan nie lęka się panie Józefie?...

— Czego?...

— No, gdyby tak mój mąż nadszedł?...

Drzwi od łazienki otworzyły się troszeczkę i ukazało się w nich ucho pana Anastazego.

— O! — zaśmiał się pan Józef — myślałem o tem i jestem na każdy wypadek przygotowany.

W drzwiach ukazała się już cała głowa pana Anastazego Serafina Wincentego...

— Jaktó przygotowany?...

— Całkiem poprostu! Gdyby się pokazał, zabiję go! O, patrz pani — dodał pan Józef, wyciągając z kieszeni jakiś przedmiot podobny do pistoletu — z tego rewolweru na dziesięć kroków pochlę zabijam! pani mąż wchodzi, ja mierzę do niego, strzelam...

W tej chwili drzwi od łazienki zamknęły się z błyskawiczną szybkością...

— Co pan mówisz? pan zabiłbyś mego męża?!

— Jak psa pani! Jak psa!

W drzwiach łazienki pojawiło się znów ucho pana Anastazego...

— Ależ panie Józefie!

— Tak pani! zabiłbym go jak psa i to nie ze względu na siebie! Mnie onby nie nie zrobił! Ale pani! pani mogłabyś uciec za tę jedną chwilkę mego szczęścia! Pani, takie bydlę, jak twój mąż, jest do wszystkiego zdolne...

— Daj pan spokój, mówmy o czem innem...

— Ach tak! mówmy o czem innem!... Na wszelki wypadek położę rewolwer tuż obok siebie...

I pan Józef objął panią Helenę w pól, szep-

Fabryka istnieje od 1852 r.

AKC TOW. WARSZ FABRYKI PERFUM

FRYDERYK PULS

W WARSZAWIE PLAC TEATRALNY 11.

PERFUMY

PUDRY I RÓŻNE WYROBY KOSMETYCZNE.

DOSTAĆ MOŻNA WE WSZYSTKICH LEPSZYCH MAGAZYNACH.

Orchidée, Viola nostra, Wedgwoody. Wyborowe mydła toaletowe, Wody kolońskie i kwiatowe.

WIERNE KOCHANIE.

I.

Że mnie Adelecia kocha,
To widzę najwyraźniej,
Choć nie mnie tylko daje
Dowody swej przyjaźni.

Lecz faktu tego sobie
Objasnić już nie mogę,
Żem znalazł raz nad ranem
Pod łóżkiem jej... ostrogę!

II.

I Mańka mi też sprzyja,
Jest wierną, dobrą, ładną,
A że z innymi chodzi —
To nie jest zbrodnią żadną!

Wróciła do mnie z Parku
Z ludowej raz zabawy
I miała na sukience
Zielone plamy... z trawy.

III.

Wzór niewinności Zosia,
Naiwna i milutka,
Z pewnością ona ze mnie
Nie zrobi nigdy dudka!

Do starych tylko panów
Drży serce niewiniątka,
Dziewiczość w jej uśmiechu,
W pończosze zwykłe... piątka!

WODA I OLEJ.

Ażeby przytłumić bunt wielce sromotny,
Wyjechał z beczkami na rynek Nowotny —
Ale go przyjęli gwizdem ulicznicy
I z nosem na kwintę wrócił do strażnicy.

Należy przypuszczać, że owi panowie
Co go tam wysłali, mieli... wodę w głowie.
A teraz na świecie ta nadeszła kolej,
Że trzeba mieć w głowie nie wodę, lecz olej.

Oleś.

nał jej coś do uszka, — spojrzał jej parę razy
w oczy, nagle przycisnął do piersi i począł ca-
łować długo, namiętnie, serdecznie, a pani He-
lena nie broniła się... Wszak strzegł jej mąż!...

Minęła jedna godzina i druga, pan Józef
wciąż szeptał coś w ucho pani Helenie, wciąż
okrywał ją pocałunkami, ona wciąż nie broniła
się, a w łazience wciąż było cicho!... cicho!...

— Idź pan!... idź już!...

I pan Józef poszedł. Ledwie drzwi się za nim
zamknęły, z łazienki wypadł wściekły, jak burak
czerwony pan Anastazy.

— Ach! nędzna! podła! — ryknął — poczekaj!
ja jemu i tobie kości połamię!...

— Ależ mężusi! co ci jest!? przecież sam
choć, sam mówiłeś, żeby nie zdradzać twej
obecności, sam miałeś wpaść!...

— Młecz! młecz! po co miałem wpaść?
czy nie styszałem? Czy nie widziałem? Może
miałem dać mu się zabić?! Ach, łajdak!... jaki
wyrafinowany! Patrz, patrz! rewolwer jeszcze
leży przy szezlongu!...

I pan Anastazy schylił się, aby podnieść mały,
błyszczący przedmiot, który leżał na dywanie,
ale, zaledwie go wziął do ręki, z ust wymknęły
mu się słowa:

— Och! jaki ja głupi! gdybym był wiedział!
gdybym wiedział!...

Z ręki wysunął się mu elegancki srebrny fla-
konik na perfumy... flakonik w kształcie rewol-
weru!



Z teatru krakowskiego.

Dyrektora teatru krakowskiego, chcąc arty-
stom wynagrodzić całoroczną pracę, postanowiła
każdemu dać benefis. Szereg benefisów rozpo-
cznie się w pierwszych dniach czerwca i każdy
z artystów wybrał sobie na swój benefis nastę-
pującą sztukę:

Solski	„Podwójnie żonaty“.
Solska	„Karykatury“.
Sosnowski	„Uczeń Szatana“.
Ordon	„Nasze Anioły“.
Stanisławski	„Niańka p. Dyrektora“.
Jednowski	„30 lat życia szulera“.
Puchalski	„Oj młody, młody“.
Palińska	„Intrratna posada“.
Walewski	„Gwałtu co się dzieje“.
Sulima	„Zmykajmy“.
Arkawin	„Małka Szwarcenkopf“.
Andruszewski	„Małżeństwo na próbę“.
Zawierski	„Mąż od biedy“.
Kosiński	„Zaczarowany flet“.
Mikućki	„Fireyk w zalotach“.
Wójcicki	„Nieboszczyk w kłopo- tach“.
Nowicki	„Świętoszek“.
Modzelewska	„Przekupka warszawska“.
Janiczówna	„Gęsi i Gąski“.
Ślubicka	„Zbrukana“.
Kuśnierska	„Stryj przyjechał“.
Górska	„Rozwiódźmy się“.
Łazarewicz	„Hrabina“.
Bronicz	„Mąż w powijkach“.
Senowski	„Nadworny śpiewak“.
Jeremi	„Koniec Sodomy“.
Jutkiewicz	„Pan Dyrektor“.
Preisner	„Piwowarzy“.
Sobiesław	„Starzy kawalerowie“.
Osterwa	„Pierwsza lepsza“.
Zelwerowicz	„Pojednani“.
Leszczyński	„Złote runo“.
Czechowska	„Kopciuszek“.
Stępowski	„Zakłete usta“.
Wiślański	„Raz się tylko żyje“.
Popławski	„Odrodzenie“.
Wysocka	„Nikt mnie nie zna“.

Dobra nauka.

A.: Nie rozumieć siebie, takiemu lekkomyśl-
nemu człowiekowi oddajesz własną córkę za żonę.

B.: Czekaj, będzie on miał nauczki.

A.: ?

B.: No, przecież dostanie moją żonę za te-
ściową.

W drogueryi.

Gość: Proszę o tygielek pomady na porost
włosów.

Subjekt: Wielki czy mały tygielek.

Gość: Mały, mały, bo ja chętnie noszę krótkie
włosy.

Nasze kucharki.

Żołnierz (do kucharki): Ależ panna Marynia
ma cudną rączkę.

Marynia: No, nawet moja pani mówi, że ja
mam piękną rękę i mówi, że mi musi ciągle
patrzeć na palce.

ROZTARGNIONA PARA.

Dziwna rzecz to, jak ogromnie
Roztargniona Róża mała,
Bo aż w domu sobie wspomnie,
Że sznurówki zapomniała!

Dziwnem również nieskończenie
Zda mi się u jej sąsiada,
Że przez swoje roztargnienie
Jej pończochy nieraz wkłada!

Może w roli też powoda,
Gdy miłości zerwie pęta,
Jeszcze na nią skargę poda,
By płaciła alimenta!



CÓŻ ?...

Królowo duszy mojej,
Uroczy ptaszku mój,
Ofiarą twego serca
Zbudziłaś marzeń rój!

Dziś marzę luba tylko
O wiązce białych róż,
Co zwiędły niepowrotnie
Wśród naszych serca burz!

Zgniecione spadły one
Na ziemi pył i brud,
A życia w śnieżnych listkach
Nie wskrzesi żaden cud.

Pal dyabli jednak róże —
W cieplarniach pełno róż,
Lecz czy dziś znów przyjsię mogę?
Odpowiedz kotku — cóż?



Po francusku.

Icuś uczy się pokrywom po francusku. Chce
ojcu zrobić niespodziankę i wchodząc do jego
sklepu wita się z nim po francusku.

— Tatu, tatu, *bon jour*!

— Co to za gadani jest — woła ojciec — co
ty gadasz za głupstwo.

— Nu, ja si uczy pocichu, abyś ty nie wie-
dział, i mówi tobi po francusku dzień dobry.

— Lepi — mówi ojciec — abyś ty si nie nie
uczył. Na co mają Francuzi wiedzieć jaki ty
jezdeś oszoł.

Pomyłka.

Pan Aba Teweles wpada oburzony do kuchni:

— Co to za piczeni jest, co to za kartofli, to
jest szwiństwo, ja to ni mogi jeść, weźcie sobi
to do diabła, to, jest zgotowany błoto z cybulą!

— Panie Teweles — mówi sługa — czego
pan tak krzyczy, przecież!...

— Pardon — mówi udobruchany Teweles —
ja miszlałem, co to jest moja żona!...

A JEDNAK JADĄ.

Aż do znudzenia, zaraz po ślubie
Nudzi mnie żona: „Mężu kochany,
Jedźmy gdzie — jeździć namiętnie lubię...
Choćby na tydzień, tak dla odmiany!”

Podróż poślubna jest niemal prawem,
A my siedzimy dotąd w Krakowie...
I rzuca na mnie wejrzeniem łzawem...
Więc jej odpowiedź dałem w tem słowie:

„Duszek kochana! Błędna teoria
Jak widzę, wiedzie cię na manowce,
Podróż poślubna, to alegoria,
Którą rozumieć można, jak kto chce.

I małżonkowie nie zawsze muszą
W świat gdzieś szeroki jechać z paradą —
Znam takich, co się za próg nie ruszą,
A jednak...!”



Podejrzany.

Nowy kasyer (do bankiera): Zapewne pan sły-
szał, że ja także od czasu do czasu komponuję
i piszę wiersze.

Szef: Ale zresztą jesteś pan uzoziwy?

Słusznie.

Aron Fledermaus (do egzekutora): Nu panie
egzekutor, niech pan nie będzie taki grubianin,
niech pan jeszcze mnie dziękuje, co ja nie płacy
podatki punktualni, bo jakby każdy płacił pun-
ktualni podatki, to pan by ni miał z czego żyć
i zdechłby pan z głodu.

Lecznica lekarsko-kosmetyczna

Dra L. Łustra

specjalisty lekarskiej kosmetyki i chorób włosów

w Krakowie ulica Grodzka L. 35.

Leczy się wady kształtów ciała, skóry twarzy i ciała, tudzież cho-
roby włosów. Usuwa się radykalnie włosy z twarzy, brodawki, pry-
szcze i t. d. metodą elektro-kosmetyczną. W lecznicy nie wykonuje
się zabiegów kosmetycznych podrzędnych, nie należących do zakresu
działania lekarza. Na zapytania listowne, odpowiada się odwrotnie.

Na odpowiedź załączyć należy znaczki pocztowe.



TO PECH!...

W poweselskiej swej podróży
Już dalekie robił tury,
Teraz razem z połowicą
Postanowił zwiedzić góry!

Pięli się więc po urwiskach
W górę metrów z jakich dwieście
I stanęli popołudniu
Na najwyższym szczycie wreszcie!

Podziwiają panoramę:
Tu lawina, tam kaskada,
W tem uroczą połowicą
Potknie się i w przepaść spada...

Krzyknął mąż: „Ach! giniesz babo
Z ostrożności własnych braku!
O! nie! prze-Bóg! ocalona!
Zatrzymała się na krzaku!”

I mężulek w przepaść splunął
I z goryczą się uśmiecha:
„Bodajś usechł marny krzaku!
Ja bo zawsze miałem pecha!”...



Zanadto go kocha.

Nie możemy się rozstać, mój Stefanie, teraz
przekonałam się, jak cię jeszcze kocham — za-
pewnia bogatego faceta przyjaciółką, z którą
on właśnie ma ochotę zerwać — i żeby cię prze-
konać o swej miłości, wyjdę za innego, a ciebie
zrobię przyjacielem domu.

W sądzie.

Sędzia. A więc podajesz pan o rozwód, bo
zastałeś swoją żonę w ramionach innego męż-
czyzny.

Mąż. Czy to muszą być ramiona?...

sigma.

Miedzy przyjaciółkami.

Mila. Ach, Zosiu, byłabym dziś spokojną
i szczęśliwą, gdybym z mego życia mogła wy-
kreślić jeden dzień...

Zosia. Może chociażś powiedzieć jedną noc...

sigma.

Ile biło?

A. Kiedy sąsiad wczoraj wrócił?

B. Ano biła druga.

A. To słyszałem, ale ile potem dalej biło?

Jaka różnica?

— Jaka jest różnica pomiędzy Turczynką
i Nubijką?

— Nubijki mieszkają nad czerwonym morzem
i mają czarnego króla, Turczynki zaś mie-
szkają nad czarnym morzem i mają... Sultana.

I to racya.

— Dlaczego proszę pana konduktor przedzi-
rawił nam bilety?

— Bo widzi pańi bez dziurki nikt jechać nie
mógłby.

Bezwarunkowo.

— Jaka różnica jest między kozą a listono-
szem?

— Kozę można doić, listonosz jednak z pe-
wnością by na to nie zezwolił.

Bilety poselskie polskich posłów do Dumy.

Franciszek Karetka Nowodworski
poseł dumowy

Czesław Plotka Jankowski
b. sekretarz p. Piltza, ugodowiec pełn. ob. patrioty

Massonnis
filozof bezprogramowy

Józef hr. Połocki
bohater wiedeńskiego Jockey-Clubu
kawaler orderu św. Filipa z Konopi.

Władysław hr. Tyżkiewicz
właściciel składu wieńców pogrzebowych,
tymczasowy narodowy demokrat

Alfons Parczewski
poseł dyskretny

Maurycy hr. Zamoycki
członek izby w stanie narzeczeństwa,
generalny fundator demokracji narodowej



Za tydzień.

Garderobiana przynosi baletnicy O... czuły
bilecik.

Ta po przeczytaniu odpowiada z żalem:

— Powiedz hrabiemu, że może przyjść do
mnie dopiero w następnym tygodniu...

— Ależ panienko — stara się ją przekonać
garderobiana — ten biedny hrabia dzisiaj tak
wygląda, jakgdyby mu już nie wiele tygodni
pozostawało do życia...



Z DZIENNIKARSKIEGO ŚWIATA WARSZAWSKIEGO.

I.

Redagował *Wędrowca* baran zięć chmielowy,
Który nie odziedziczył po swym teściu głowy;
Redagował *Tygodnik* wilk (Wolf po niemiecku)
Co prowadził swe pismo iście po kupiecku.
Cóż w tem przeto dziwnego opinio kochana,
Że potknął wilk drapieżny marnego barana?

II.

Są w Warszędzie tchórze,
Ale są i zuchy —
Oto *El* (Laskowski)
Wziął się do „Dziewuchy”.

Chwałę tą odwagę
Warszawskiego barda,
Choć na jego zęby
„Dziewucha” za twarda.

Lat temu piętnaście
Gdy był w sercu upał,
Możebyś mój Elu
Tą „Dziewuchę” schrupał.

Lecz dziś się obawa
W mojem sercu kryje,
Że ci jakiś młokos
„Dziewuchę” odbije.

III.

Redakoya *Strażnicy*
Na seryo się krząta,
Wydać we stu tomach
Prace L. Belmonta.



Żałuję mocno.

Pan Z. chorujący ogromnie na poetę, wybrał
się na wycieczkę poza Kraków w większym to-
warzystwie. Widok był prześliczny — pan Z.
poczuł więc natchnienie i gwałtem chciał jakiś
sonet spłodzić — nie miał jednak ani kawałeczka
papieru. Zwraca się więc szybko do swego naj-
bliższego sąsiada, bojąc się, aby go wena nie
opuściła:

— Mój panie, nie masz pan przypadkiem ka-
wałka papieru przy sobie?

— Żałuję mocno — odpowiada zagadnięty —
ale sam przed chwilą zastąpiłem go liściem, radzę
więc i panu to samo zrobić!...

Wytłómaczyła ją.

Na zabawie u państwa D. podczas kolacji,
aby czas czemś zabić, zadawano sobie rozmaite
zagadki. Nagle odzywa się głosik pięcioletniej
córeczki państwa domu.

— Plose, a ja mogę powiedzieć zagadkę?

— Ależ i owszem Zosienku, prosimy — mówi
uradowana matka, dumna, że jej pociecha, taka
już mądra.

— Ano, to plose mi powiedzieć, jaka jest
lóżnica między naszym kotkiem Milusiem, a pa-
nem pułkownikiem — mówi mała, naśladowując
poważnie głos starszych.

Wszyscy spoglądają na pułkownika i myślą —
nikt jednak nie może różnicy znaleźć.

— Aha — woła uradowana mała. — Taka
więc jest lóżnica, że kot ma ogon a pan pulko-
wnik nie ma.

Wszyscy w śmiech — a matka chcąc uspra-
wiedliwić dzieciaka, zwraca się do pułkownika:

— Niech pan pułkownik daruje, ale Zosia
myślała z tyłu.

Materyały i krój
angielski

Pierwszorzędna Pracownia Sukien Męskich
Leona Grabowskiego właściciel
firmy: **Gabryel Grabowski**

w Krakowie, ulica Szpitalna L. 36. — Telefon Nr. 561.

Wykończenie
artystyczne.



To znana gimnastyczka
We wszystkich krajach globu.
Dawała przedstawienia
Już na półkulach obu!

Gdy z krzeseł patrzysz na nią
Owitą w trykot, tiule,
Ach! jakże imponują
Te obie dwie półkule!...



Miłość jest ślepą — choć wie dzie wysoko,
Jednak by się jej zdało czasem z tyłu... oko!



— Pan widział moje muskuły?
— Przyznam się pani, że wolałbym co
innego...



Buzia ładna, nóżka składna,
Dziewczynka niczego,
Grunť że pracy się nie lęka
Więc jest do... wszystkiego!



Temperament ma jak lawę
W swoich żyłach to dziewczątko,
A więc nie wąż, lecz przyjdź do niej —
W szczególności z starą... piątką!...



— Tylko trochę więcej cywilnej od-
wagi proszę pani, a reszta się zrobi!
— Właśnie! Ile razy spojrzę na pana,
to właśnie mi się zdaje, że się nie zrobi!



— Moje uszanowanie panu panie Closet! Może co
utarguję? Ja już handlowałem z nieboszczykiem
ojcem starszym panem Closetem!...



— Jeżeli nie kupisz mi tych pereł,
które ci wczoraj pokazywałam, nie dosta-
niesz nigdy odemnie całusa!...
— W takim razie nie pozostaje mi nic
innego, jak skraść jubilerowi perły, albo
tobie całusa!

Mądra żona.

Bankier X. ożenił się z piękną, a młodą panną. Pani bankierowa była nadto bardzo mądrą. Gdy zaraz po ślubie mąż usiadł przy pięknej żonce i całował jej świeże usteczka, spytała go obcesowo:

— Powiedz prawdę, kochany mężusiu, czyś ty przedtem całował obce kobiety?

Bankier chciał dać wymijającą odpowiedź — ale młoda kobieta nalegała, by odpowiedział na pytanie.

— No, naturalnie, że jako mężczyzna całowałem nieraz...

— Dobrze — powiada żona — ja się temu wcale nie dziwię, ale przecież... płaciłeś za każdy całus, bo wy za wszystko podobno płaciecie.

Bankier znów próbował przejść na inny temat, ale żona nie dała się oszukać.

— Nie, nie, odpowiedz na pytanie, a więc przypuszczam, że raz płaciłeś pieniędzmi, drugi raz prezentem, a chciałabym koniecznie wiedzieć, ile przecie płaciłeś za jeden całus?

— No, powiedzmy 10 koron przeciętnie — odparł mąż.

— A widzisz — rzekła uradowana żona — więc jeśli obcym różnym kobietom płaciłeś po 10 koron za całusy, to ileż wart mój całus?

— Nieoceniony! — odparł mąż w zachwycie.

— Ba, ba, ba, ja wolę go ocenić, więc przyjmijmy, że wart przynajmniej dwa razy tyle, tj. 20 koron.

I teraz stanął między małżonkami układ. Za każdy... pocałunek mąż zapłacił żonie 20 koron. W miodowych miesiącach, kiedy ludzie całują się bardzo wiele, bankier ciągle płacił, ale płacił chętnie. Potem oczywiście mniej.

Po 15 latach skutkiem spadku kursów, bankier zbankrutował. Wrócił zrozpaczony do domu i opowiada żonie, jakie ich nieszczęście spotkało.

— Jesteśmy zrujnowani, moja droga, jutro nie mamy już na obiad.

Lecz żona nie bardzo się przeraziła tą wiadomością.

— Nic sobie z tego nie rób — powiada do męża — Bóg nam dopomoże, przejdź się trochę ze mną, bo jesteś bardzo wzruszony.

I poszli. Zatrzymali się przed wspaniałą kamienicą trzechpiętrową, która pięknym wyglądem zwracała na siebie uwagę. Bankier był nią zachwycony.

— Widzisz — powiada żona — to jest nasza kamienica i nie jesteś, jak sądziłeś, zrujnowany. A gdybyś ty mnie więcej był kochał i częściej całował, a nie był takim leniuchem, należałaby dziś do nas ta cała ulica.

sigma.

Śmiałe porównanie.

Żebak: Litościwy panie, obdarz mnie chociaż bagatelką, nawet starymi spodniami mógłbyś niejedną łzę osuszyć!...

Raport.

Z departamentu rolnictwa otrzymano w gminie X. zlecenie, ażeby w możliwie krótkim przeciągu czasu wystosować referat o Faunie i Florze.

Przeczytawszy kilkakrotnie otrzymany „papier“, długo kręcił wójt głową, aż wreszcie udawczy chorego — polecił pisarzowi, ażeby ów referat opracował.

I pisarz długo myślał, lecz wreszcie siadł przy biurku i pisać zaczął:

„W odpowiedzi na zlecenie W. E. z dnia... za Nr. ... mam zaszczyt donieść, że w gminie naszej żadnej Fauny dotychczas nie było. Flora zaś była jedna, mieszkająca przy ojcu Mateuszu Kowalczyku, lecz w przeszłym tygodniu wyjechała za mamkę do Warszawy.“

Kawil.

AUTONOMIA.

O naszej autonomii
Gadanina była próżna,
Milczą o niej dziś kadeci,
Bowiemy teraz im nie nużna!

Inne teraz mają sprawy,
Inne hasła, inne cele,
Uśmiechają im się bowiem
Ministryjne fotele.



„WESELE“ W WARSZAWIE.

Zaprawiwszy się na „Dziadach“,
A zarobić pragnąc wiele,
Pan Wyspiański dla Warszawy
Obciął własne swe „Wesele“.

I wystawił w Filharmonii
Gawalewicz te „kawałki“
A krytyka obu „majstrom“
Postawiła — tegie pałki.

I publiczność też dosadnie
Oceńta obu zuchów —
Jeszcze nigdy w Filharmonii
Nie bywało takich puchów.

Kal.

Raport z bitwy dnia 21 maja.

O godzinie 3 po południu dano znać naszym dzielnym zastępom, że nieprzyjaciel zbliża się od strony ulicy Szewskiej. Pułkownik Jasiński wykonał świetny atak — nieprzyjaciel pozostawił na polu trzech ciężko rannych. Wskutek jednak przewagi nieprzyjaciela, cofnął się nasz pułk bohaterski w stronę odwachu, gdzie po chwili został obleżony — wkrótce jednak przerznął się ku Sukiennicom i połączył się z naszą dzielną kawalerią. Cały szereg świetnych ataków od 4 popołudniu do 9 wieczorem, wykonany został z precyzją, właściwą naszej armii. Jenerałowie de Broschka, Wołanieckoj i Januar na czele swych pułków dokazywali cudów waleczności, podczas gdy głównodowodzący okopał się w klasztorze na Gródku. Koło godziny 6 wieczorem prawe skrzydło nieprzyjaciela zostało złamane i dowódca jego hrabia Benis von Handelskammer spadł z konia i o mało nie dostał się do niewoli. Pułki kawalerii 5, 10, 14, 18 i 25 wykonały szarżę, przypominającą bitwę pod Custozzą. W puch rozbito pułki jenerała Rydia, hr. Wyrwy Tetmajera, feldmarszałka Prokesza. Żołnierze szli do bitwy z pełnymi zapału okrzykami: „a tera zrobimy tutaj szturm“, lub na wzór żołnierzy japońskich, drwiąc sobie z wroga wyrazami: dziady, żebraki, takiesyny!...

Około godziny 9 wieczorem zwycięstwo było zapewnione — niestety! rzesisty deszcz przeszkodził dalszym operacjom i gonitwie za rozproszonymi niedobitkami. Zostaliśmy panami placu boju — zwycięzka armia wydała okrzyk: *banzaj!* Liczba zabitych i rannych niewiadoma. Do niewoli wzięliśmy 53 jeńców.

Przesyłając niniejszy najpoddaniejszy raport o walnej wiktoryi, spodziewam się, że Wasza Ekscellencya zechce wystarać się o odznaczenia oficerom i żołnierzom, których spis załączam.

(podpis nieczytelny).

Wniosek radców Federowicza, Kosobuckiego, Markusa, Jaworskiego itd.

Zważywszy, iż jak wykazały wypadki z dn. 21 maja, myśl zaprowadzenia policji konnej wydała świetne rezultaty;

zważywszy jednak, iż tylko wielkiemu bohaterstwu naszej konnej i pieszej gwardyi zawdzięczać należy zwycięstwo ładu i porządku;

zważywszy jednak, iż jak się okazało, liczba anarchistów i demagogów zwiększa się znacznie, a ztąd lada chwila szlachetna opieka piesza i konna może okazać się niewystarczającą —

niżej podpisani stawiają wniosek:
„Świetna Rada miejska uchwali za porozumieniem się z c. k. rządem utworzyć dwie baterie policyjnej artylerji. Fundusze na pokrycie tego wydatku wynajdzie komisya inwestycyjna.“

Z chwili.

Szczegółowy opis bitwy z dnia 21 maja b. r. wyda swoim nakładem Towarzystwo „Eleuterya“ p. t.: *Okropne skutki pijalstwa.*

Zadanie do rozwiązania.

Jeżeli jedna awantura z jednym pijakiem prowadzi w Krakowie do sześciogodzinnych zamieszek, których rezultatem jest 7 rannych i 53 aresztowanych — jak długoby trwały zamieszki i jaki byłby rezultat, gdyby 100 pijanych w 100 miejscach chciała „uspokoić i internować“ policja krakowska?

U dentysty.

Dr. Münz (dentysta, do klienta Jakóba Lebewohla, któremu przed chwilą ząb wyrwał): Co? Po wyrwaniu zęba nie chcesz mi pan zapłacić i powiadasz, że nie masz pieniędzy? Nie, to tak nie pójdzie!

Lebewohl: Nu, niech mi go pan nazad wstawi.

sigma.

Duma stanu.

Żona eksministra: Widzisz mężu, tak to robi nasz rząd. Póki byłeś młodym i tegim, korzystano z twoich usług i zrobiono cię nawet ministrem, dziś jesteś, jak te przechodzone buty.

Eksminister: O, przesadzasz moja żono. Mnie jeszcze kiedyś może rząd powołać na fotel ministeryalny, ale przechodzonych butów nie zrobisz nigdy na nowe. A więc w tem moja wyższość.

sigma.

Autentyczne doniesienie urzędowe.

Agnieszka Pisdulska, panna, cnoty wszelako aktem policyjnym pozbawiona — przyłapana na zanieczyszczaniu miejsca pod karą 5 koron, jako że goła była, niniejszem do aresztów miejskich z dowodami winy, na miejscu wypadku zebranymi, dostawia się dla ukarania...

Jacenty Cytryna,
strażnik miejski świetnego miasta Przemyśla
za dekretem.

Mądry picolo.

Picolo: Panie płatniczy, ten gość, na którego mi pan kazał uważać, to doprawdy musi być wielki łajdak!

Płatniczy: A to dlaczego?

Picolo: No, bo niezapłacił panu i poszedł...

Nieszczęście.

Panu Izydorowi, cieszącemu się wcale przyzwyczajoną tuszą, wypadło pewnego razu na proszonym obiedzie miejsce przy potężnych rozmiarów nodze od stołu. Próbował się jak najwygodniej, lecz noga przeszkadza. Siadł więc — okraczyszy ją.

Lecz i ta pozycja niezbyt wygodną się okazała. Kręcił się, jak na mękach, aż siedząca przy nim pani X. zauważyła to i zapytuje:

— Cóż za nieszczęście przesładowuje pana, że pan tak się ciągle kręcisz?

— Ładnieby pani wyglądała — odpowiada jej pan Izydor — gdybyś pani miała między nogami takie nieszczęście, jak ja mam obecnie...

Kawil.

W teatrze krakowskim

(podczas przedstawienia „Molocha“, Wł. Zaleskiego).

A (do sąsiada): Panie, panie! Niechno pan tak nie chrapie!

B: Także coś! A cóż to, czy mi może nie wolno spać w moim fotelu, czy może przeszkadza panu w słuchaniu sztuki?

A: Nie, ale pan tak chrapie, że ja spać nie mogę!...

CHRAMCOWI.

Wygнали cię wilku z obory,
Wygнали bez żadnej litości,
Nie bacząc na twe zasługi(?)
Lecz bacząc na twe chytryści.

Odetchnie tatrzańska stolica,
Że zbędzie nareszcie się wilka —
Choć szkoda, że co się dziś stało
Nie stało się temu lat kilka.

Choł.

Solidarność.

W dzień imienin pięknej bankierowej X. zebrało się u niej przy stole liczne towarzystwo. Najstarszy 5-letni synek pani bankierowej ciągnie wino jak stary i krzywi się bardzo, ile razy matka mu dolewa wody do wina. Zauważył te „cugi“ pięcioletniego malca pan Szmonkeles i mówi:

— Dziwna rzecz, jak ten malec dobrze ciągnie. Po matce nie mógł tego oddziedzić, chyba tylko po ojcu!

— Niech Bóg broni! — odzywają się chórem bankier X. i jeszcze dwóch panów.

sigma.

Miedzy przyjaciółkami.

Hania: Słuchaj Jadziu — co to jest dziecko „naturalne“?

Jadzia: To jest takie dziecko pozamałżeńskie.

Hania: I cóż w tem naturalnego?

Jadzia: Ano widzisz, w teraźniejszych małżeństwach dzieci są czemś nienaturalnem, więc tylko pozamałżeńskie mogą się nazywać naturalnemi.

sigma.

Podczas konsultacji.

Doktor (po konsultacji): Jak się przekonałem łaskawa pani zanadto się oddaje uciechom życiowym. Mąż pani zapewne jest bardzo jeszcze młody...

Pani: Męża mego od dwóch lat niema, ale jeśli pan doktor uważa, że mam wypocząć — to mu napiszę, żeby wrócił.

Miedzy przyjaciółkami.

— Wyobraź sobie, ten tyran, mój mąż, koniecznie żąda, żebym sama gotowała.

— W takim razie nie miałabym nad nim żadnej litości.

W hotelu.

Kelner: Przepraszam, ale kawiozem chwilowo nie mogę służyć. Cały zapas wyszedł nam właśnie dziś wieczór.

Gość: Jakżeż to być może.

Kelner: Ano proszę pana, w naszym hotelu zatrzymują się przeważnie goście w podróży poślubnej.

sigma.

Niewierny.

Matka (do córki): No i nie mogłaś mu powiedzieć, ty nieszczęśliwa dziewczyno, że jesteś ucieciwą?

Córka: Ależ mam, mówiłam, mówiłam, tylko on mi wierzyć nie chciał.

Klucz.

Jakiś facet wraca późnym wieczorem do domu. Już ma otworzyć bramę, gdy spostrzega jakąś elegancką damę przed bramą drugiej kamienicy. Dama czeka długo na stróża.

— Czy mogę pani służyć kluczem od bramy?

— Do mojej bramy nie będzie przecież stosowny — odpowiada dama.

— Ale do mojej...

Hyperbola.

Na równiku jest tak gorąco moi panowie — opowiada pewien podróżnik — że kurom uwiązują woreczki z lodem żeby nie wylęgały jajek na twardo...

Jego życie.

Pinkas Federbusch wybrał się do lasu z żoną swoją panią Sarą. W lesie napadł ich rzezimieszek.

— Życie, albo pieniądze! — woła rzezimieszek, chwytając Pinkasa za gardło.

— Pieniądzy — mówi Pinkas — ni mam, ali ma pan, panie rozbójnik, tutaj moi żony, moi Sary.

I po tych słowach potrąca żonę łokciem.

— Jakto — woła rzezimieszek — co to za żarty?

— Nu, pan przeciwo! piniendzy albo życie, ja panu mówi: piniendzy ja dałibóg nimam a moje Sary, to jest moje życie. Moji życie niech pan bierze.

sigma.

Sąsiedzi.

I. wólcze: Skąd znasz tego eleganckiego pana, któremu się kłaniałeś?

II. wólcze: Mieszkaliśmy kilka lat pod jednym dachem.

I. (niedowierzając): On u ciebie!

II.: Nie, ja u niego, bo to jest dyrektor więzienia...

Kredyt osobisty!

Z gwarancją i bez dla oficerów, duchownych, urzędników dworu, państwowych i prywatnych, nauczycieli, kupców, przemysłowców, **prywatnych urzędników, mających prawo do emerytury** i prywatystów wszelkiego rodzaju na przeciąg lat od 1/4 do 25, płatny w ratach miesięcznych, kwartalnych, półrocznych i rocznych w ten sposób, że i kapitał i odsetki równocześnie się umarza.

Specjalność: Kredyt osobisty w myśli Pa-rysko-Wiedeńskiej Enquete (Kapitalizacja zarobku).

4%! 4%! 4%! 4%!

Kredyt ziemski!

Od 300 koron w górę na I. II. i III. hipotekę dla właścicieli realności, pól, domów czynszowych i na prowincji, will, fabryk, zakładów kąpielowych, młynów, źródeł mineralnych i kamieniołomów oraz wszelkiego rodzaju własności do wysokości 3/4 części wartości szacunkowej.

Kredyt budowlany!

Na budowę wszelkiego rodzaju w **2—3 ratach** w miarę postępowania budowy.

Konwersja banków i długów prywatnych.

Escont i rescont weksli dla kupców.

Sporządzamy i spieniamy plany założyć się mających przedsiębiorstw. Podejmujemy się technicznych i geologicznych oszacowań przez zaprzysiężonych rzeczoznawców! Zajmujemy się przekształcaniem istniejących przedsiębiorstw na towarzystwa akcyjne.

Najbardziej praktyczne! Szybko! Dyskretnie przez krajowe i francusko-angielskie instytucje.

Pierwszorządny interes!

Proszę żądać prospektów!

Uprasza się o markę na odpowiedź!

MELLER L. EGYED

BUDAPESZT,

V. KOHARY-UTCZA 19/B.

**Paryski szuk i wdzięk!**

damy z towarzystwa, artystki, szansonistki i tancerki według oryginalnych fotografii, doskonałe, króciutkie opowiadania w paryskim rodzaju, najnowsze *bon mots* i srodze pieprzne dowcipy znajdziecie w następujących książkach: »Süsse böse Mädels« (64 fotogr. i obrazki), »Boulevard-Schmetterlinge« (68 fotogr. i obr.), »Verliebte Racker« (63 fotogr. i obrazków), »Amor in der Grosstadt« (67 fotogr. i obr.), »Pantoffelheiden« (65 fotografij i obrazków), »Vom Cabaret der Liebes« (68 fotogr. i obrazków), »Grosstadt-Frauen« (70 fotogr. i obr.), »Berliner Luft« (66 fotogr. i obr.) **po 75 halerzy franko za tom.** **Wszystkie 8 tomów 5 kor. 30 hal. franko.** Wspaniała oprawa z najlepszego kredowego papieru. **Bardzo niska cena.** Zaliczka 35 hal. **Oswald Schladitz & Co.** Berlin W. 57. Bülowstrasse 54 Bv.



KTO POSIADA MUZYKALNE UCHO
NAWET GDYBY NA ŻADNYM INSTRUMENCIE GRAĆ SIĘ NIE UCZYŁ
MOŻE WYKONYWAĆ ZA POMOCĄ

SAMOGRAJÓW

NA KAŻDYM FORTEPIANIE I NA KAŻDEM PIANINIE

WSZYSTKIE UTWORY LITERATURY MUZYCZNEJ NIE WYŁĄCZAJĄC NAJTRUDNIEJSZYCH

POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM:

BIEGLE, CZYSTO I RÓWNO

JAK ŻADEN WIRTUOZ — NAWET NAJZNAKOMITSZY — WYKONAĆ NIE ZDOŁA

POD WZGLĘDEM DUCHOWYM:

DOWOLNIE WEDŁUG WŁASNEGO POJMOWANIA I ODCZUWANIA WYKONYWANEGO UTWORU

PRZY JEDYNNIE FIZYCZNEJ PRACY GRAJĄCEGO, WYKONANIE UTWORU PRZEZ SAMOGRAJE NIE RÓŻNI SIĘ NICZEM OD WYKONANIA PRZEZ JAKIKOLWIEK AUTOMAT JEŻELI NATOMIAST KOCHA ROZUZMAJĄKĘCĄ UMIE, OD ILOŚCI I JAKOŚCI WYŁOŻONEJ PRZEZ NIEGO PRACY DUCHOWEJ ZALEŻY, O ILE WYKONANIE PRZEZ SAMOGRAJE PRZEWYŻSZY NAWET NAJIDEALNIEJSZE WYKONANIE NAWET NAJGENIALNIEJSZEGO WIRTUOZA.

SAMOGRAJE BEZ NUT KOSZTUJĄ:

PIANOLA	Koron 1400
PIANAUTO	„ 1200
ANGELUS	„ 1000
PIANISTA	„ 800
PARAGON	„ 600
ORGANISTA	„ 400

WYŁĄCZNE ZASTĘPSTWO NA GALICYĘ I BUKOWINĘ: GABRYELSKA — KRAKÓW.

KANTOR WYMIANY

filii c. k. uprzyw. gal. akc.

Banku Hipotecznego

w Krakowie

kupuje i sprzedaje pod najkorzystniejszymi warunkami wszelkie papiery wartościowe, banknoty zagraniczne i monety, wydaje przekazy na wszelkie większe miasta zagraniczne. Wypłata wszelkich kuponów i wylosowanych efektów bez potrącenia prowizji.

Filia. c. k. uprz. gal. akc.

Banku Hipotecznego

w Krakowie

wydaje

ASYGNATY KASOWE

oprocentowując takowe po 3 1/2 % za 60-dniowym wypowiedzeniem.

Filia c. k. uprz. gal. Banku Hipotecznego przyjmuje wkładki do oprocentowania w rachunku bieżącym, wydaje w tym celu książeczki czekowe, przyjmuje depozyty wartościowe do przechowania, udziela zaliczki na papiery wartościowe i skutecznie zlecenia na zakupno lub sprzedaż efektów na wszystkich giełdach krajowych i zagranicznych.

Skutki nadużyć niszczących zdrowie, jak pewnie i trwale usunąć, poucza jedynie w licznych wydaniach rozpowszechniona już książka ilustrowana:

Dra Retau'a

OCHRONA WŁASNA

Cena wydania polskiego . 1 zł.

Cena wydania niemieckiego 2 zł.

Tysiące znalazło w niej objaśnienie swych cierpień, a za użyciem kuracyi w książce tej zaleconej — zupełne uleczenie. Za nadesłaniem franko naieżytości, otrzyma się książkę w kopercie franko przez Magazyn Wydawnictwa P. F. Bieray w Lipsku.

Verlags-Magazin Leipzig, Neumarkt 21.

W Krakowie do nabycia w księgarni J. M. Himelblaua.



Nadzwyczaj interesujące książki!

Noc miłosna, nareszcie sami K. 2

Życie małżeńskie, z ilustr. „ 2

Modelka, *** O 6 rano . . . „ 2

Gospoda „An der Lahn“, nadzwyczaj zajmujące . . . „ 2

Wszystko razem tylko 4 kor. 50 hal., nadto obstalowującej otrzyma gratis: »Mała baletniczka w kieszeni od kamizelki« (tylko dla panów) z 10 ilustr. i »Noc poślubna«. Katalogi gratis. Ryszard Jüdit, Berlin O. 34/103. — Listy uprasza się po niemiecku.

ROCZNIKI „BOCIANA“

IZ LAT POPRZEDNICH

zawierające humoreski, ilustracje, opowiadania z życia hasydów galicyjskich, istne perły humoru, pióra najwybitniejszych humorystów polskich

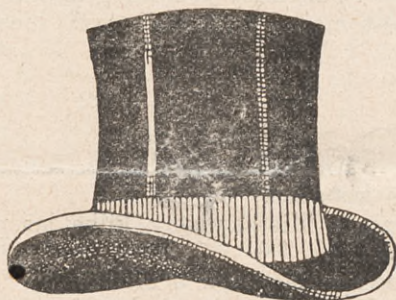
do nabycia w Administracyi

Kraków, Zacisze 7

PO 8 KOR. ZA ROCZNIK



Kraków
ul. Sławkowska
L. 3.



Kraków
Hotel Saski
Telefonu nr. 516.



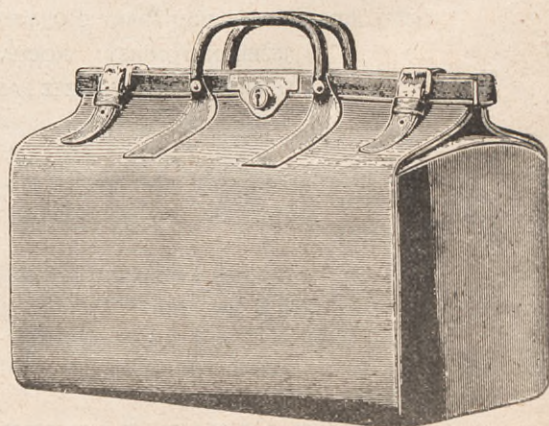
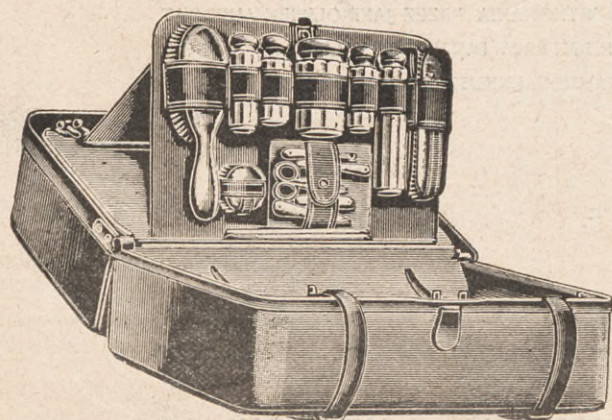
Magazyn galanteryjny. Skład kapełuszy, bielizny, obuwia amerykańskiego i przyborów do podróży

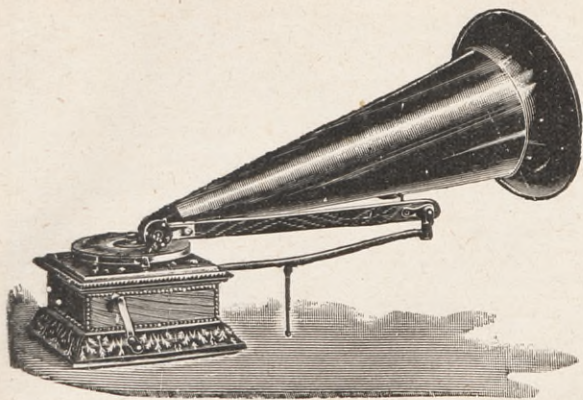


Cenniki ilustrowane na żądanie
wysła darmo i opłatnie.

Cenniki ilustrowane na żądanie
wysła darmo i opłatnie.

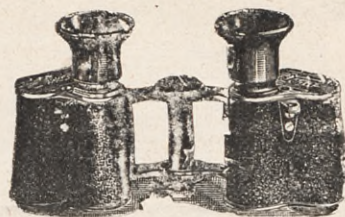
ZDZISŁAW ZDANOWICZ





K. ZIELIŃSKI

MECHANIK I OPTYK, KRAKÓW, LINIA A-B 39.



Poleca swój bogato zaopatrzony magazyn oraz pracownię wyrobów mechaniczno-optycznych. Każde zamówienie na okulary podług recept P. T. Okulistów wykonuje ściśle podług ordynacji w własnej pracowni; **szlifiernia szkieł optycznych**, urządzona podług systemu metrycznego.

Poleca również najnowsze **Gramofony** systemu amerykańskiego po kor. 100 i 150, **koncertowe** po kor. 200 i 300. **Płyty** do tychże z polskimi melodjami, zwykła wielkość kor. 3, koncertowa 6 kor.

Telefon 230 **F. LORD** Telefon 230

Biuro techniczne

Kraków, Floryańska 55.

Skład maszyn i wszelkich przyborów dla wszystkich zakładów przemysłowych i gospodarczych, jako to: cegielni, tartaków, młynów, gorzelni i browarów.

Jeneralne zastępstwo firmy „Korting“ w Wiedniu na motory gaz ssące.

Smary, oliwy oryginalne rosyjskie, pasy do maszyn, płyty i sznury gumowe, szlauchy gumowe i pariane, rury i wentyle parowe i wodne, gaza jedwabna oryginalna szwajcarska, kamienie i walce młyńskie, piły i cyrkularki angielskie, toczki szmirglów i wiele innych artykułów.

Instalacja światła elektrycznego i przeniesienia siły.

Motory parowe i benzynowe.

Skład wszelkich artykułów elektrotechnicznych. Elektromotory, wentylatory, świeczniki i lampy stołowe. — Lampy łukowe.

Lampki żarowe.

Ceny fabryczne. Kosztorysy bezpłatnie.

Wiosenne czerpanie

WODY KROŚCIENSKIEJ

ZE ZDROJU „STEFANA“

rozpoczęte i jest wszędzie do nabycia.

O Wodzie Krościńskiej pisze **Prof. Dr. St. Pareński**, Prymarz szpitala św. Łazarza w Krakowie, co następuje: „Używałem Wody Krościńskiej z wyśmienitym skutkiem w chorobach nieżyłotowych krtani i oskrzeli, w chorobach nerek i cierpieniach dróg moczowych. Oddała mi lepsze usługi jak woda gleichenbergska, emska, selterska i salzbrunniska, a posiadając o wiele przyjemniejszy smak, powinna u nas powyższe wody wyrugować“.

Dr. Jaworski, Prof. c. k. Uniwersytetu Jagiellońskiego i Dyrektor Kliniki chorób wewnętrznych, pisze: „Woda Krościńska należy do **najskuteczniejszych wód alkalicznych**. Jest ona wyśmienitym środkiem do zmniejszania kwasów w żołądku i moczu“.

A. HAWELKA w Krakowie

ces. i król. Dostawca Dworu

poleca winogrona świeże słodkie, jabłka tyrolskie. Porter oryginalny angielski, pięknie musujący, firmy: „Barchay Perkins & Co., London“.

Zastawione

brylanty, złoto, srebro, etc. wykupuje bez kosztów, celem kupna po najwyższych cenach

M. BRENNER
JUBILER

Kraków, Szpitalna 9, I p.

Książka o małżeństwie

(Buch über die Ehe)

przez dra Retan'a zamiast 3 K, tylko 1 K 25 h.

Organizm człowieka

(Das Menschensystem)

przez dra Artusa zamiast 3 K, tylko 1 K 25 h.

Oba dzieła razem 2 kor. 25 h. Katalogi gratis. **Versandhaus Jacob** Berlin 16. Friedenstrasse 9.

Towarzystwo kredytowe

dla handlu i przemysłu w Krakowie

zarejestrowane sto varzyszenie z odpowiedzialnością ogranicz.

ul. św. Gertrudy 1. 8.

przyjmuje

wkładki na książeczki

i oprocentowuje takowe po 4 1/2% rocznie.

Pierwszy Galic. Zoologiczny Zakład „Ornis“

Właśc. A. Musiołek. Założ. w r. 1897. Sklep: Kraków, ul. Sławkowska 16. naprzeciw Grand Hotelu.

Hodowla i skład zwierząt: Zwierzyniec „Willa Wisła“. Menażeria i własny park zwierząt w „Parku Krakowskim“. — Poleca się nadal Sz. PT. Publiczności. — Cenniki bezpłatnie za nadesłaniem 5 hal. marki. Kolibry od 1 do 2 złr. Papugi od 2 złr. Duże papugi od 9 złr. Herceńskie kanarki od 6 złr. Różne rasowe psy i kury. Młode Bernhardy od 20 złr. Foksteriery, Jamniki i t. d. Złote i ozdobne rybki. Praktyczne klatki, żywność dla ptaków. Wypycha się ptaki i żerzęta po najniższych cenach.



Księgarnia Dr. Wł. Miłkowskiego w Krakowie poleca dzieła pedagogiczne **Reussnera** do przedkij i najłatwiejszej nauki Języków Obcych bez nauczyciela, z objaśnieniem wymowy i kluczem, p.t.

Samouczek

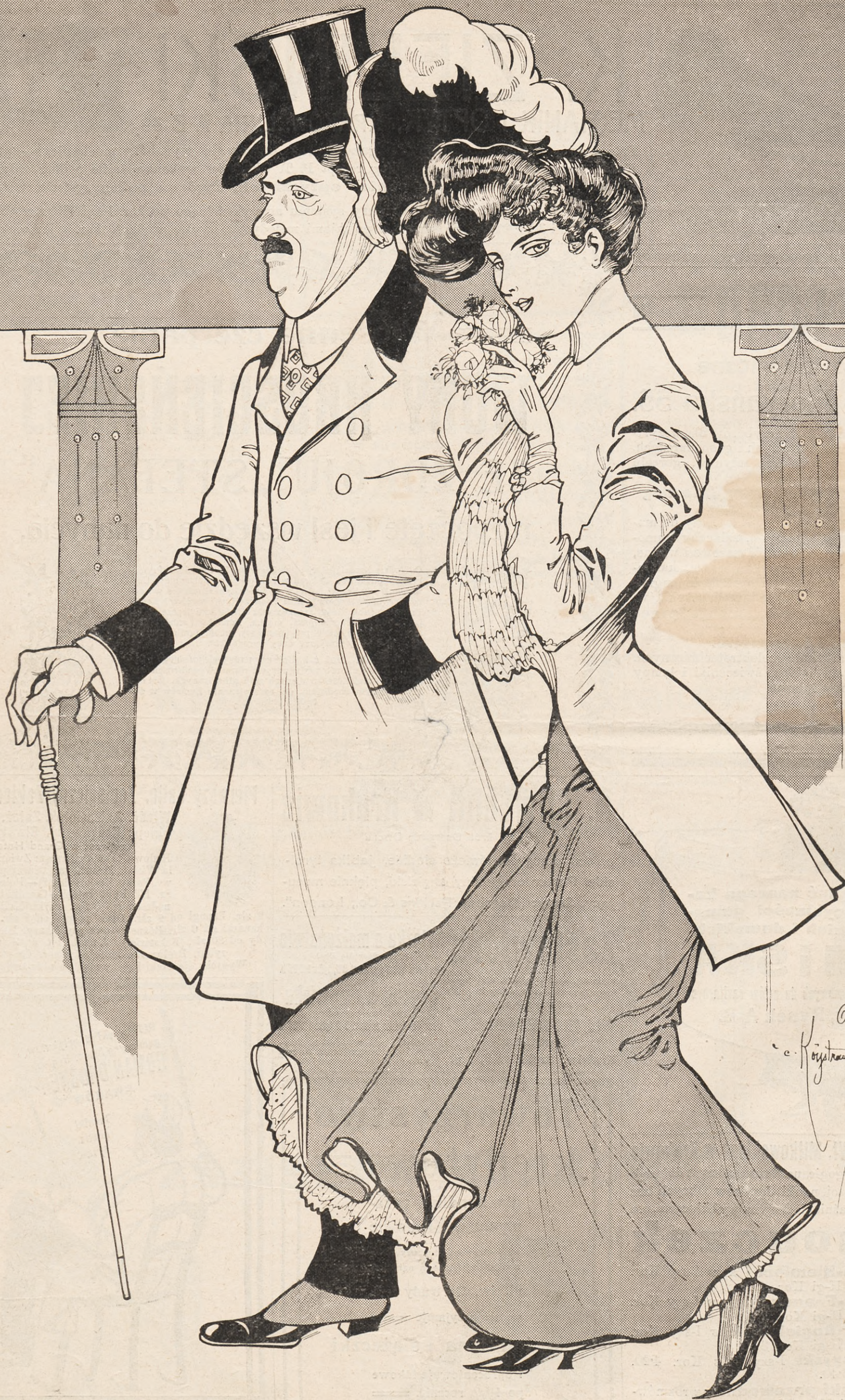
Polsko-Niemiecki kurs I-szy Kor. 2.10. Kurs II-gi Kor. 4.80.

Polsko-Francuski kurs I-szy Kor. 3.60. Kurs II-gi Kor. 9.60.

Polsko-Angielski kurs I-szy Kor. 2.24. Kurs II-gi Kor. 3.60.

Polsko-Rosyjski I-szy kurs Kor. 4.20, kurs II-gi Kor. 5.40.

Amerykański przewodnik z rozmówkami angielskimi Kor. 1.80.



— Prawda, jak tu czuć świeże powietrze! Takie powietrze to formalnie człowieka odmładza!...

— Nie kłam! Tobie stary niedołego, to choćbyś i dwadzieścia cztery godziny stał na tem powietrzu — już nicnie pomoże!...